

## Elementi praćenja i ocjenjivanja za nastavni predmet Likovna kultura u 3. razredu

Predmetno područje	ODLIČAN (5) učenik/učenica
Oblikovanje na plohi - crtanje	<p>procjenjuje estetske vrijednosti ornamenta te kombiniranjem i povezivanjem različitih vrsta crta stvara ornament</p> <p>procjenjuje odnose skupljenog i raspršenog na plohi</p> <p>analizira točku, vrste crta i crtačke teksture na likovnog izričaju</p> <p>procjenjuje i analizira likovni problem</p>
Oblikovanje na plohi - slikanje	<p>procjenjuje i analizira kromatsko-akromatski kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela stvara kromatsko-akromatski kontrast primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika</p> <p>procjenjuje i analizira komplementarni kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela stvara komplementarni kontrast primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika</p> <p>procjenjuje i analizira modelaciju na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>procjenjuje i analizira modulaciju na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>analizira i stvara modelaciju i modulaciju pri likovnom izričaju</p> <p>procjenjuje slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>analizira i stvara različite slikarske teksture</p> <p>procjenjuje i analizira likovni problem</p>
Oblikovanje na plohi - grafika	<p>procjenjuje i analizira grafičku tehniku monotipije na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>analizira i primjenjuje likovno-tehničke materijale i grafičku tehniku monotipije</p> <p>procjenjuje i analizira likovni problem</p>
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje	<p>procjenjuje, analizira i stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanja</p> <p>procjenjuje i analizira visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>procjenjuje i analizira udubljeno i ispučeno na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>analizira i opisuje razliku između visokoga, niskoga i uleknutog reljefa</p> <p>u likovnom su izričaju zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef</p> <p>procjenjuje i analizira kontrast punoga i praznog prostora na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>procjenjuje i analizira plošno istanjenu masu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>analizira i procjenjuje ravnotežu u prostoru</p> <p>procjenjuje i analizira likovni problem</p>
Primijenjeno oblikovanje - dizajn	<p>procjenjuje i analizira kadar kao isječak cjeline</p> <p>procjenjuje i analizira kadrove u nizu, u stripu, filmu i animiranom filmu</p> <p>procjenjuje i analizira likove u pokretu te plohu u prostoru na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>procjenjuje i analizira simboliku boja u kadru</p> <p>procjenjuje i analizira likovni problem</p>

Predmetno područje	VRLO DOBAR (4) učenik/učenica
Oblikovanje na plohi - crtanje	<p>analizira i razvrstava bogatstvo crta i odnosa među njima, prepleta, ritma u okolini i na predloženom likovno-umjetničkom djelu</p> <p>analizira i uočava niz, smjer, ritam, preplet i ornament u likovnom izričaju</p> <p>uočava i analizira točku, vrste crta i crtačku teksturu na likovnom izričaju</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu</p>
Oblikovanje na plohi - slikanje	<p>analizira kromatsko-akromatski kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>analizira i stvara kromatsko-akromatski kontrast primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika</p> <p>analizira komplementarni kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>analizira i stvara komplementarni kontrast</p> <p>analizira modelaciju na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>analizira modulaciju na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>analizira i stvara modelaciju i modulaciju</p> <p>analizira i objašnjava slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>analizira i stvara različite slikarske teksture</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu</p>
Oblikovanje na plohi - grafika	<p>analizira grafičku tehniku monotipije na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>primjenjuje likovno-tehničke materijale i grafičku tehniku monotipije</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu</p>
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje	<p>analizira i stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanja</p> <p>analizira i objašnjava visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>analizira udubljeno i ispupčeno na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>u likovnom su izričaju zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef</p> <p>analizira i objašnjava kontrast punoga i praznog prostora na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>analizira i objašnjava plošno istanjenu masu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>analizira i objašnjava ravnotežu u prostoru</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu</p>
Primijenjeno oblikovanje - dizajn	<p>analizira i opisuje kadar kao isječak cjeline</p> <p>analizira i opisuje kadrove u nizu, u stripu, filmu i animiranom filmu</p> <p>analizira i opisuje likove u pokretu te plohu u prostoru na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>analizira i opisuje simboliku boja u kadru</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu</p>

Predmetno područje	učenik/učenica
Oblikovanje na plohi - crtanje	<p>objašnjava i razvrstava bogatstvo crta i odnosa među njima, preplete i ritam</p> <p>objašnjava pojam narodnog ukrasa</p> <p>objašnjava niz, smjer, ritam, preplet i ornament</p> <p>opisuje i objašnjava odnos skupljeno-raspršeno</p> <p>opisuje i objašnjava točku, vrste crta i crtačku teksturu na predloženome likovnom djelu</p> <p>analizira likovni problem uz manja odstupanja</p>
Oblikovanje na plohi - slikanje	<p>objašnjava kromatsko-akromatski kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>stvara kromatsko-akromatski kontrast primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika</p> <p>objašnjava komplementarni kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>stvara komplementarni kontrast</p> <p>objašnjava modelaciju na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>objašnjava modulaciju na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>u likovnom su izričaju zastupljene modelacija i modulacija</p> <p>objašnjava slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>stvara i objašnjava različite slikarske teksture</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja</p>
Oblikovanje na plohi - grafika	<p>opisuje i objašnjava grafičku tehniku monotipije</p> <p>primjenjuje likovno-tehničke materijale i grafičku tehniku monotipije</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja</p>
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje	<p>opisuje plastične teksture na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanja</p> <p>objašnjava i opisuje visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>u likovnom su izričaju zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef</p> <p>objašnjava kontrast punog i praznog prostora na reprodukcijama umjetničkog djela</p> <p>objašnjava i opisuje plošno istanjenu masu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja</p>
Primijenjeno oblikovanje - dizajn	<p>objašnjava, opisuje i prepoznaje kadar kao isječak cjeline</p> <p>opisuje kadrove u nizu, u stripu, filmu i animiranom filmu</p> <p>objašnjava i opisuje likove u pokretu te plohu u prostoru na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>objašnjava i opisuje simboliku boja u kadru</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja</p>

Predmetno područje	DOVOLJAN (2) učenik/učenica
Oblikovanje na plohi - crtanje	<p>prepoznaje crte u prostoru i odnose među njima</p> <p>prepoznaje niz, smjer, ritam, preplet i ornament na likovnom izričaju</p> <p>prepoznaje točku i crtu kao samostalni likovni element</p> <p>prepoznaje odnos skupljeno-raspršeno</p> <p>prepoznaje i imenuje točku, vrste crta i crtačku teksturu na likovnom izričaju</p> <p>analizira likovni problem uz vodstvo</p>
Oblikovanje na plohi - slikanje	<p>prepoznaje kromatsko-akromatski kontrast na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>stvara kromatsko-akromatski kontrast primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika</p> <p>prepoznaje komplementarne boje i komplementarni kontrast na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>imenuje komplementarne boje</p> <p>prepoznaje modelaciju na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>prepoznaje modulaciju na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>u likovnom su izričaju zastupljene modelacija i modulacija</p> <p>prepoznaje slikarsku teksturu na ponuđenom likovno-umjetničkom djelu</p> <p>opisuje slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>stvara slikarsku teksturu pri likovnom izričaju</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz vodstvo</p>
Oblikovanje na plohi - grafika	<p>prepoznaje i imenuje grafičku tehniku monotipije na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>u radu ostvarena grafička tehnika monotipije</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz vodstvo</p>
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje	<p>prepoznaje i imenuje plastičnu teksturu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanja</p> <p>prepoznaje i imenuje visoki, niski i uleknuti reljef</p> <p>prepoznaje i imenuje udubljeno i ispupčeno na ponuđenom likovno-umjetničkom djelu</p> <p>u likovnom su izričaju zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef</p> <p>prepoznaje i pokazuje kontrast punoga i praznog prostora na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>prepoznaje plošno istanjenu masu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>prepoznaje ravnotežu u prostoru</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz vodstvo</p>
Primijenjeno oblikovanje - dizajn	<p>prepoznaje kadar kao isječak cjeline</p> <p>prepoznaje kadrove u nizu u stripu</p> <p>prepoznaje i imenuje likove u pokretu te plohu u prostoru na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>prepoznaje simboliku boja u kadru</p> <p>analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz vodstvo</p>

Predmetno područje	NEDOVOLJAN (1) učenik/učenica
Oblikovanje na plohi - crtanje	<p>ne prepoznaje crte u prostoru i odnose među njima</p> <p>ne prepoznaje pojmove niz, smjer, ritam, preplet i ornament na likovnom izričaju</p> <p>ne prepoznaje odnos skupljeno-raspršeno</p> <p>ne prepoznaje i ne imenuje točku, vrste crta i crtačku teksturu na likovnom izričaju</p> <p>ne analizira likovni problem uz vodstvo</p>
Oblikovanje na plohi - slikanje	<p>ne prepoznaje kromatsko-akromatski kontrast na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne stvara kromatsko-akromatski kontrast primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika</p> <p>ne prepoznaje komplementarne boje i komplementarni kontrast na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne imenuje komplementarne boje</p> <p>ne prepoznaje modelaciju na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne prepoznaje modulaciju na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>u likovnom izričaju nije zastupljena modelacija ni modulacija</p> <p>ne prepoznaje slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne stvara slikarsku teksturu pri likovnom izričaju</p> <p>na reprodukcijama umjetničkih djela ne analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema</p>
Oblikovanje na plohi - grafika	<p>ne prepoznaje i ne imenuje grafičku tehniku monotipije na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema</p>
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje	<p>ne prepoznaje i ne imenuje grafičku tehniku monotipije na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne prepoznaje i ne imenuje plastičnu teksturu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanja</p> <p>ne prepoznaje i ne imenuje visoki, niski i uleknuti reljef</p> <p>ne prepoznaje i ne imenuje udubljeno i ispupčeno na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne prepoznaje i ne pokazuje kontrast punoga i praznog prostora na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne prepoznaje plošno istanjenu masu na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne prepoznaje ravnotežu u prostoru</p>
Primijenjeno oblikovanje - dizajn	<p>ne prepoznaje kadar kao isječak cjeline</p> <p>ne prepoznaje kadrove u nizu u stripu</p> <p>ne prepoznaje i ne imenuje likove u pokretu te plohu u prostoru na reprodukciji umjetničkog djela</p> <p>ne prepoznaje simboliku boja u kadru</p>