**Osnovna škola Petar Zoranić**

**Stankovci**

 **NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA**

 **U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA**

**Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK**

**Školska godina: 2017./2018.**

**Sastavile: Marija Kartelo, prof.**

 **Slavka Pelaić, prof.**

**1. ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA**

Elementi vrednovanja u nastavi hrvatskog jezika su:

* Hrvatski jezik
* Književnost
* Lektira
* Jezično izražavanje ( usmeno i pisano)
* Medijska kultura

**Hrvatski jezik** obuhvaća uočavanje jezičnih zakonitosti, obogaćivanje rječnika, razumijevanje jezičnih pojava i pojmova.

**Jezično izražavanje** se najčešće provodi u obliku raznolikih jezičnih vježbi koje učenicima pomažu pri ustroju i stilskom oblikovanju usmenih i pisanih iskaza. Standardizirani je oblik provjeravanja učenikova jezičnog izražavanja pisanje školske zadaće. U svakom obrazovnom razdoblju pisat će se po jedna školska zadaća.

**Književnost** obuhvaća interpretaciju književnih tekstova različitih vrsta i tema. Učenici se osposobljavaju za samostalno čitanje književne lektire, prosudbu i vrednovanje pročitanih djela. Susretat će se s umjetnički vrijednim djelima iz hrvatske, europske i svjetske književnosti prema načelu primjerenosti doživljajno-spoznajnim mogućnostima učenika.

**Lektira** za zadaću ima razvijanje učenikova čitanja te poticanje čitateljskih navika i interesa. Učenike treba sustavno usmjeravati na vlastiti izbor i pridobiti ih na istraživanje teksta kao uporišta u povezivanju književnosti s osobnim iskustvom.

Nastavnik može s učenicima interpretirati pročitano književno djelo na različite načine u govornome i pisanome obliku. Pročitano djelo treba analizirati na školskome satu, a kao uvod u razgovor i analizu djela učenicima se mogu zadati tek manji zadatci za rad kod kuće. Naglasak treba staviti na usmenu komunikaciju o pročitanoj knjizi.

**Medijska kultura** podrazumijeva susret učenika s različitim medijima: kazalištem, filmom, televizijom, radijem, tiskom, stripom i računalom.

**2. NAČINI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA**

Načini vrednovanja u nastavi hrvatskog jeziku su:

* usmeno vrednovanje
* pisano vrednovanje
* praćenje i vrednovanje domaćih zadaća

**Usmeno vrednovanje** podrazumijeva sve usmene oblike provjere. Usmene se provjere provode kontinuirano tijekom nastavne godine, nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja. Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom satu bez najave i , u pravilu, ne smije trajati dulje od 10 minuta po učeniku. Ocjena se daje javno na satu tijekom kojeg je ispitivanje provedeno.

**Pisano vrednovanje** podrazumijeva sve pisane oblike provjere koji rezultiraju ocjenom učenikova pisanog uratka. Pisano se provjeravanje provodi nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja i, u pravilu, se najavljuje učenicima 7 dana ranije.

**Praćenje i vrednovanje domaćih zadaća** provodi se sustavno tijekom cijele nastavne godine. Prati se redovitost u izvršavanju obveza, cjelovitost, urednost i točnost. Učenika koji je neredovit u pisanju domaćih zadaća ( tri nenapisane domaće zadaće u jednom obrazovnom razdoblju) vrednuje se ocjenom *nedovoljan*.

**3. OBLICI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA**

Oblici vrednovanja u nastavi hrvatskog jezika su:

* pisane provjere
* usmene provjere
* pisani radovi

**PISANE PROVJERE**

Prema opsegu i vrsti nastavnih sadržaja koji se provjeravaju, postoji nekoliko vrsta pisanih provjera znanja u nastavi Hrvatskog jezika:

* početna provjera znanja
* godišnja provjera znanja
* pisana provjera nastavne cjeline
* pravopisna provjera
* provjera razumijevanja pročitanoga teksta
* provjera književnih pojmova
* pisana provjera pročitane lektire

Provedbi pisane provjere prethodi priprema i usustavljivanje gradiva, a slijedi analiza postignutih rezultata.

Pisane provjere se ocjenjuju prema broju bodova koje učenik ostvari. Bodovi se pretvaraju u postotak, a ocjena se oblikuje prema postotcima u tablici.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Postotak** | **0-49** | **50-59** | **60-74** | **75-89** | **90-100** |
| **Ocjena** | **nedovoljan ( 1)**  | **dovoljan (2)** | **dobar (3)** | **vrlo dobar (4)**  | **odličan ( 5)**  |

**USMENE PROVJERE**

Usmene provjere su najavljene ili nenajavljene provjere znanja i vještina iz određenog nastavnog sadržaja, a traju do 10 minuta. Mogu se provoditi iz svih predmetnih područja. U izražavanju treba težiti uporabi standardnog jezika.

|  |
| --- |
|   **KRITERIJI VREDNOVANJA USMENOG ODGOVORA** |
| **nedovoljan (1)** | Učenik nije savladao gradivo. Slabog je predznanja. Ne razumije gradivo. |
| **dovoljan (2)** | Učenik poznaje samo neke sadržaje na razini prepoznavanja. U gradivu se snalazi uz pomoć učiteljice. |
| **dobar (3)** | Učenik je usvojio sadržaje, ali djelomično ih primjenjuje. Odgovara uz manju pomoć učiteljice. Slabije razumije uzročno-posljedične veze. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik je usvojio sadržaje i izlaže ih samostalno. Uči s razumijevanjem i usvaja zadano. Aktivno sudjeluje u nastavnom procesu. |
| **odličan (5)** | S lakoćom usvaja i povezuje usvojene sadržaje. Obrazlaže ih, primjenjuje i dokazuje.  |

**PISANI RADOVI**

Pisani radovi školske i domaće zadaće različitih žanrova zadanih nastavnim planom i programom ( sastavci, zadaće vezane za lektire, rasprave, problemski članci, dnevnici, dramatizacije…).

**Školska zadaća** je prethodno najavljena i planirana pisana provjera znanja i vještina na zadanu temu. Pisanju školske zadaće prethodi priprema, a slijedi ispravak. Najavljuje se Vremenikom pisanih provjera.

Školska zadaća vrednuje se prema sljedećim sastavnicama:

* tema i kompozicija
* rječnik i stil
* pravopis i gramatika
* čitljivost i urednost

Konačna ocjena zbir je navedenih sastavnica.

|  |
| --- |
|   **KRITERIJI VREDNOVANJA PISANIH RADOVA** |
| **nedovoljan (1)** | Tema i kompozicija nisu ostvarene. Rječnik oskudan uz mnoštvo zavičajnih riječi. Pisani rad obiluje pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis nečitak, neuredan i nerazumljiv.  |
| **dovoljan (2)** | Tema samo djelomično ostvarena, nejasni kompozicijski dijelovi. Uradak se temelji na skromnom rječniku i zavičajnim izrazima. Učenik slabo poznaje i primjenjuje pravopisna te gramatička pravila. Ne oblikuje slova pravilno pa rukopis djeluje nečitko. |
| **dobar (3)** | Tema i kompozicija ostvarene na prosječnom izboru motiva. U rječniku nedostaje slikovitosti, rečenice jednostavne. Djelomično poštuje naučena gramatička i pravopisna pravila. Rukopis uredan. |
| **vrlo dobar (4)** | Tema i kompozicija ostvarene su na velikom izboru motiva uz slikovit izraz. Rječnik bogat, uglavnom poštuje sva gramatička i pravopisna pravila. Rukopis uredan, čitak. |
| **odličan (5)** | Tema i kompozicija izvrsno ostvarene, kvalitetan izbor motiva. Rječnik bogat, kreativan i maštovit. U cijelosti poštuje gramatička i pravopisna pravila. Rukopis uredan, čitak. |

**4. ELEMENTI I MJERILA VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA**

|  |  |
| --- | --- |
|   | **HRVATSKI JEZIK** |
| ODLIČAN (5) | * besprijekorno vlada ključnim pojmovima na najvišoj obrazovnoj razini
* pokazuje snažnu unutarnju motivaciju za usvajanje sadržaja
* vođen je znatiželjom i stvarnim zanimanjem za jezično gradivo te uči s razumijevanjem
* ima jako razvijene sposobnosti logičkog i gramatičkog mišljenja i zaključivanja
* samoinicijativno se uključuje u rad
* služi se dodatnim izvorima znanja
* samostalno rješava problemske zadatke
* stečeno slovničko gradivo adekvatno primjenjuje u izražavanju ( usmenom i pisanom)
 |
| VRLO DOBAR (4) | * vlada ključnim pojmovima na visokoj obrazovnoj razini
* ima visoku razinu predznanja koje uspješno povezuje s novim sadržajima
* rješava problemske zadatke uz neznatan poticaj i usmjeravanje učiteljice
* s lakoćom pristupa zadatcima, ali zbog brzopletosti povremeno griješi
* ima razvijenu sposobnost gramatičkog mišljenja i logičkog zaključivanja
* redovito uči i izvršava obveze
* aktivan tijekom nastavnog procesa
 |
| DOBAR (3) | * vlada osnovnim pojmovima i uglavnom ih dobro razumije
* naučeno uspješno pamti i reproducira, ali je primjetna nesigurnost u primjeni
* oslanja se uglavnom na sadržaje upamćene na satu, nedostaje više rada kod kuće
* zadatcima ne pristupa dovoljno ozbiljno, četo primjetna površnost i brzopletost u radu, zanemaruje bitne činjenice u rješavanju problema
* uz više sustavnog i temeljitog rada, uspjeh bi mogao biti i bolji
* treba češći poticaj i motivaciju za rad
 |
| DOVOLJAN (2) | * gradivo uglavnom samo reproducira, ali ga rijetko primjenjuje
* pokazuje slabu motiviranost za usvajanje gradiva iz slovnice
* prepoznaje osnovne jezične pojave, ali je u primjeni nesamostalan
* uz dopunski rad i pomoć učiteljice postiže minimalne rezultate
* površno pristupa zadatcima, u potpunosti izostaje rad kod kuće
* neredovito piše domaće zadaće
* ima vrlo skromno predznanje pa jezične pojave ne povezuje
* uključen u dopunski rad, no za veći napredak treba uložiti više truda i upornosti kako bi stekao razinu znanja potrebnu za uspješno praćenje programskih sadržaja
 |
| NEDOVOLJAN (1) | * predznanje izrazito loše sto onemogućava praćenje i usvajanje novih sadržaja
* slabo se uključuje u nastavni proces
* gramatičko mišljenje nerazvijeno
* gradivo ne savladava čak ni uz pomoć učiteljice
* ne pokazuje interes za rad i ne piše domaće zadaće
* ocjena je rezultat nedovoljnog interesa, motivacije i rada
 |

|  |  |
| --- | --- |
|   | **KNJIŽEVNOST** |
| ODLIČAN (5) | * besprijekorno vlada svim književnim pojmovima na najvišoj razini
* aktivno sudjeluje na satovima književnosti
* samoinicijativno se uključuje u interpretaciju književnog djela
* emocionalno prihvaća tekst, vješto izražava osjećaje izazvane njime
* razvijena sposobnost kritičkog mišljenja, argumentirano iznosi vlastite misli i stavove
* čita s razumijevanjem
 |
| VRLO DOBAR (4) | * uspješno usvaja programske sadržaje
* aktivno sudjeluje u nastavi
* književno djelo doživljava na visokoj razini i uočava pouku književnog djela
* samostalno tumači književni tekst, razlikuje, imenuje i uglavnom točno koristi književne pojmove
* razlikuje književne vrste te uglavnom točno uočava i imenuje stilska izražajna sredstva
 |
| DOBAR (3) | * na učiteljev poticaj sudjeluje u nastavnom procesu
* književno djelo razumije i doživljava na prosječnoj razini
* djelomično tumači književni tekst, prepoznaje i imenuje lakše književne pojmove
* razlikuje i imenuje književne vrste, ali teže oblikuje pouku djela
* definira stilska izražajna sredstva, ali ih teže prepoznaje u književnom djelu
* oslanja se na sadržaje usvojene na satu, neredovito radi kod kuće
* uz više samostalnog rada kod kuće, mogao bi postići bolje rezultate

  |
| DOVOLJAN (2) | * pokazuje slabo zanimanje tijekom nastavnog procesa te sporije čita književni tekst
* književno djelo djelomično razumije, a doživljaj djela je na najnižoj razini
* uz pomoć učiteljice djelomično interpretira književni tekst
* definira osnovne književne pojmove i stilska izražajna sredstva, ali ih rijetko uočava
* nema razvijenu književnu komunikaciju, rijetko iznosi vlastita mišljenja i stavove
 |
| NEDOVOLJAN (1) | * ne pokazuje zanimanje za nastavu književnosti
* rijetko se uključuje u nastavni proces
* ne definira književne pojmove
* ne razlikuje književne vrste, ne razumije pročitani tekst i ne može izraziti doživljaj djela
* ne piše domaće zadaće
 |

|  |  |
| --- | --- |
|   | **LEKTIRA** |
| ODLIČAN (5) | * knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na satu lektire koristi se dnevnikom čitanja
* u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljaj djela je na vrlo visokoj razini
* kritički promišlja o pročitanom djelu i iznosi vlastite zaključke
* na satu je aktivan i pokazuje vrlo visoku razinu kreativnosti pri analizi književnog djela
* zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire
* u interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima
* u djelu otkriva prenesena značenja
* može jasno i precizno odrediti poruku književnog djela
* pouku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima zauzimajući stav koji čvrsto i argumentirano brani
 |
| VRLO DOBAR (4) | * knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na satu lektire donosi dnevnik čitanja
* ovladava sadržajem knjige, a doživljaj je djela na visokoj razini
* na satu je aktivan
* zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire
* u interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima
* u djelu otkriva prenesena značenja
* može odrediti poruku književnog djela
* promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s ranije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnog života te argumentirano iznosi svoje mišljenje
 |
| DOBAR (3) | * trudi se knjigu pročitati do zadanog roka
* većim dijelom ovladava sadržajem knjige, a doživljaj je djela na prosječnoj razini
* trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta poznavanje sadržaja književnoga djela
* vodi osnovne zabilješke o pročitanom književnom djelu
 |
| DOVOLJAN (2) | * ne poštuje zadani rok za čitanje knjiga, a na sat lektire zaboravlja donijeti dnevnik čitanja pa to čini na nekom od sljedećih sati
* nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljaj je djela na niskoj razini
* pokazuje minimalno zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela
* nespretno obrazlaže dojam o pročitanom djelu
 |
| NEDOVOLJAN (1) | * ne pokazuje zanimanje za čitanje knjige
* ne vlada sadržajem književnog djela
* ne pokazuje zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnoga djela
* ne vodi dnevnik čitanja i zabilješke o zadanome književnome djelu
* ne može izreći dojam o pročitanom djelu
 |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  **JEZIČNO IZRAŽAVANJE - USMENO** |
| ODLIČAN (5) | * izražava se hrvatskim standardnim jezikom i ima vrlo bogat rječnik
* pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašava riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
* rado sudjeluje u govornim vježbama u kojima se ističe kreativnost, jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje
* ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira
* interpretativno čita tekst na najvišoj razini, ima izvrsno razvijenu sklonost za krasnoslov
 |
| VRLO DOBAR (4) | * izražava se hrvatskim standardnim jezikom i ima bogat rječnik
* pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašava riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
* rado sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
* jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima
* izražajno čita i krasnoslovi
 |
| DOBAR (3) | * trudi se izražavati hrvatskim standardnim jezikom i ima prosječan rječnik
* ne provodi u potpunosti pravogovorna pravila
* uglavnom sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
* vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanome pa ga valja usmjeravati
 |
| DOVOLJAN (2) | * ima oskudan rječnik i često rabi zavičajne riječi
* rezerviranost i suzdržanost pri usmenom izlaganju
* treba razvijati tehniku čitanja, sporo čita, ne naglašava riječi
* teže izražava misli i oblikuje rečenice pri prepričavanju
* razumije samo jednostavne sadržaje, a tijekom izlaganja često se oslanja na učiteljevu pomoć
 |
| NEDOVOLJAN (1) | * ne vlada tehnikom čitanja
* ne izražava se hrvatskim standardnim jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć
* odbija sudjelovati u govornim vježbama
* nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije
 |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  **JEZIČNO IZRAŽAVANJE - PISANO** |
| ODLIČAN (5) | * ima iznimno bogat rječnik i vrlo je kreativan u literarnom i novinarskom izričaju
* izvrsno piše sve oblike pisanoga izražavanja poštujući kompoziciju zadanoga oblika
* na najvišoj razini je usvojio pravopisna i gramatička pravila te ih dosljedno i točno primjenjuje
* njeguje vlastiti stvaralački izraz
* učinkovito komponira slijed događaja i misli u pisanom tekstu
 |
| VRLO DOBAR (4) | * ima bogat rječnik i vrlo je kreativan u literarnom i novinarskom izričaju
* vrlo uspješno piše sve oblike pisanoga izražavanja poštujući kompoziciju zadanoga oblika
* usvojio je pravopisna i gramatička pravila te ih dosljedno i uglavnom točno primjenjuje
 |
| DOBAR (3) | * ima razvijen rječnik i trudi se ostvariti literarni i novinarski izričaj
* uspješno piše sve oblike pisanog izražavanja s manjim pogreškama u kompoziciji zadanog oblika
* pravopisna i gramatička pravila djelomično je usvojio te ih nedosljedno primjenjuje
 |
| DOVOLJAN (2) | * površnost i brzopletost dovode do nečitkog i neurednog pisanog rada
* ima slabo razvijen rječnik, rečenice prejednostavne
* uz učiteljevu pomoć piše najjednostavnije oblike pisanog izražavanja
* mnoštvo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka
 |
| NEDOVOLJAN (1) | * ima siromašan rječnik
* rukopis neuredan i u cijelosti nečitak
* nije ovladao pravopisnim i gramatičkim pravilima
* teško slaže rečenice, a misli su mu često nedorečene i konfuzne
* ne pokazuje zanimanje za pisano izražavanje
* odbija suradnju i ne trudi se napisati zadani oblik ni uz pomoć

učiteljice |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  **MEDIJSKA KULTURA** |
| ODLIČAN (5) | * rado sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnoga sata
* prati, preispituje i kritički se odnosi prema sadržajima medijske kulture
* poznaje i točno imenuje filmske rodove, vrste i filmska izražajna sredstva
* naučeno primjenjuje u svim situacijama
 |
| VRLO DOBAR (4) | * sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnoga sata
* prati, preispituje i promišlja o sadržajima medijske kulture
* poznaje i imenuje filmske rodove, vrste i filmska izražajna sredstva
* naučeno uglavnom primjenjuje u svim situacijama
 |
| DOBAR (3) | * uglavnom sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnoga sata
* prati nastavu medijske kulture i uz učiteljevu pomoć sudjeluje u radu
* poznaje filmske rodove i vrste, a filmska izražajna sredstva djelomično prepoznaje
* definira ključne pojmove, navodi poznate primjere
 |
| DOVOLJAN (2) | * pasivan i isključivo na učiteljev poticaj sudjeluje u radu
* poznaje samo određene medije
* definira osnovne pojmove, ali ne može navesti primjere
 |
| NEDOVOLJAN (1) | * ne pokazuje zanimanje za nastavu medijske kulture
* odbija suradnju, ne sudjeluje u radu ni na učiteljev poticaj
 |

**4. ZAKLJUČNA OCJENA**

Zaključna ocjena proizlazi iz svih prethodno navedenih elemenata i ukupne aktivnosti učenika u oba obrazovna razdoblja. Zaključnom ocjenom učitelj može nagraditi učenike koji su pokazali veliki napredak u radu. Zaključnu ocjenu treba reći javno na satu pred svim učenicima.